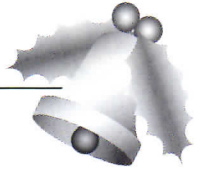


ーディケンズ生誕200年記念ー

A Christmas Carol

グローブ文芸朗読会 2012年公演によるこそ！



英語の教科書や、ディズニー映画にも取り上げられているチャールズ・ディケンズの名作『クリスマス・キャロル』。

…「クリスマスなんて、俺には関係ない！」とかたくなに思いこんでいる孤独な老商人スクルージ。そんな彼ののもとに、七年前に亡くなった彼の友人マーリーや、クリスマスの精霊達が次々に訪れます。…

すてきな音楽に乗せて演じられる6名の俳優によるライブ朗読を楽しみながら、クリスマスの意義について、あらためて考えてみませんか？

今年は作者ディケンズ生誕200年にあたります。ディケンズは、自作の朗読公演を数多く行い、2000人を超える聴衆を感動させた人です。

作者生誕200年への想いも込め、クリスマスシーズンに贈るこの公演を、皆様ぜひお楽しみください！

◆朗読 - プロフィール -



佐藤 昇
(さとうのぼる)

劇団近代座、シェイクスピア・シアターを経て1988年、劇工房ライミング公演「尺には尺を」でシェイクスピア劇全37作品に出演達成。2012年8月「大いなる遺産」の朗読でディケンズ公開朗読台本全21作品を完読。狛江市立むいから古民家園での日本文学の朗読会は今年で10周年を迎えた。映画「タンポポ」「マルサの女・II」TV「うちの子にかぎって」「パパはニュース・キャスター」など。グローブ文芸朗読会代表。



藪 英治
(しとみえいじ)

シェイクスピア・シアターに約12年間在籍後、「哀愁橋」「イリノイのリンカン」等の英米現代劇に出演。かたわらディケンズ、ポー、チェーホフ、中原中也、小林秀雄等を朗読。「文鳥舎ことのはライブ」にて牧野信一作品を連続朗読(2004-2005)。紀尾井ホール、カザルスホール等にてコンサートでの朗読。シェイクスピア祭(2010-12)にて朗読劇「マクベス」演出、朗読。今回、朗読台本、演出担当。



円道 一弥
(えんどう かずや)

シェイクスピア・シアターにて約20年間、多くの舞台に出演。退団後、朗読表現を始める。舞台/「夏の夜の夢」「間違いの喜劇」「リア王」「ヴェニスの商人」他のシェイクスピア作品。「イリノイのリンカン」他朗読/大岡昇平「中原中也」藤沢周平「驟り雨」太宰治「畜犬談」松本清張「火の記憶」シェイクスピア「リア王」(円道朗読台本)「マクベス」「シャイロック」ディケンズ「ポール」「ピクウィック裁判」



白井 真木
(しらいまき)

TBS緑山塾在籍中に黒沢明監督「乱」でデビュー。1993年、歌芝居「春はたびらこ生うる原に」で初舞台TV/「君の名は」「天と地と」他映画/「リボルバー」「深い河」他舞台/「るつぽ」「幻影のムーランルージュ」「女たちのジハード」「藪の中」「哀愁橋」「男装の麗人伝説」「荒木町ラブソティエ」他朗読/山本周五郎「柿」、藤沢周平「意気地なし」、小泉八雲「牡丹灯籠」他プロダクションタンク所属



北村 青子
(きたむら せいこ)

舞台芸術学院演劇科を卒業。劇団転形劇場にて代表作「小町風伝」「水の駅」など、海外公演も含め多くの舞台に立つ。1990年-2007年、劇団Uフィールドに参加、女優として活動するかたわら劇作も手掛ける。2007年グローブ文芸朗読会にて「わか鬨争」(堤玲子作)を朗読。以後宮部みゆき「女の首」「小袖の手」ディケンズ「ギャンプ夫人」他を朗読。シェイクスピア祭では朗読劇「マクベス」「シャイロック」に出演。



菊池 ゆみこ
(きくち ゆみこ)

幼少よりモダンバレエ、歌を習い、ミュージカルの道を志す。大学卒業後、会社勤めを経て、本格的に舞台の道へ。また「コミュニケーション教育」と「安全教育」のための演劇ワークショップを全国の学校等で行っている。舞台/「ユーリントン」「地球☆空洞説」「愛と嘘っぱち」(流山児★事務所)、「イェルマ」「ベルナルダ・アルバの家」(t p t)、「EYESもつれた視線の彼方の夢は？」(島田スタジオ)

◆音楽・バイオリン - プロフィール -



大政 直人
(おおまさ なおと)

東京芸術大学大学院作曲科修了。作曲を野田暉行、黛敏郎の各氏に、ヴァイオリンを二村英之氏に師事。作品は室内楽、邦楽、合唱と多岐にわたり、また多数のオーケストラ編曲、CD批評、エッセイの著述等も行う。2005年には須川展也、大谷康子、神谷百子、など9名の演奏家を迎え個展開催(銀座王子ホール)。この時のライブCD「LOVE SONGS 大政直人作品展」(JMCC 20207)は「レコード芸術」誌で特選盤に選定される。



武田 桃子
(たけだ ももこ)

スズキメソッドにてヴァイオリンを始める。モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を北原幸男指揮でオーケストラと共演。東京交響楽団のこども定期演奏会のオーディションに合格、コンサートミストレスとして演奏。第62回全日本音楽コンクール東京大会入選、第6回横浜国際音楽コンクール入選。これまでに今村直子、大谷康子、野口千代光、エスター・ペレーニの各氏に師事。桐朋女子高等学校を経て現在東京藝術大学2年在学中。



河野 雪葉
(こうの ゆきよ)

東京音楽大学卒業、その後2年間に渡り同大学の助手として勤務。大谷康子、大政直人、ヴァーツラフ・スニーチル、ヴァディム・マツツオの各氏に師事。第11回・第12回ブラハ国際室内楽アカデミーに参加し、選抜により教授陣と室内楽を共演。第26回国際芸術協会新人オーディションに合格、新人演奏会に出演。室内楽の演奏活動の傍ら後進の指導にもあたる。またテーマパークでのショー出演などクラシック以外の分野でも活動している。



武蔵野公演同時開催：ディケンズ生誕200年 記念シンポジウム 「クリスマス・キャロル」をめぐって - 貧者・弱者への愛を描いた大文豪 -

武蔵野公会堂第4会議室(入場無料。事前申込制) ●12月18日 16時~17時(開場15時30分)

◎ 講演者：青木健(成城大学名誉教授) 梅宮創造(早稲田大学教授)

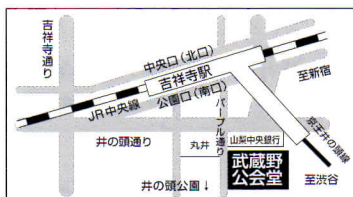
◎ 司 会：荒井良雄(駒澤大学名誉教授)

◎ 申込み・問合せ：コネクト(株) 042-440-7772 carol@connec.co.jp

12月18日 武蔵野公会堂

JR・京王井の頭線【吉祥寺駅】
南口(公園口)下車徒歩2分

武蔵野市吉祥寺南町1-6-22
※駐車場は利用できません。



12月23日・24日 術(かん)芸館

JR・地下鉄丸ノ内線【荻窪駅】
南口下車徒歩7分

杉並区荻窪3-39-14
TEL / FAX 03-5347-2688
※駐車場はありません。

