

## 目 次

## 巻頭言

ディケンズ生誕 200 年	佐々木 徹	1
---------------	-------	---

## 特別寄稿論文

Revenge History: <i>A Tale of Two Cities</i>	Catherine Gallagher	2
--	---------------------	---

## 書 評

Ayşe Çelikkol, <i>Romances of Free Trade: British Literature, Laissez-Faire, and the Global Nineteenth Century</i>	玉井 史絵	23
Ruth Richardson, <i>Dickens and Workhouse: Oliver Twist and the London Poor</i>	閑田 朋子	27
Sally Ledger and Holly Furneaux eds., <i>Charles Dickens in Context</i>	甲斐 清高	34
Robert Douglas-Fairhurst, <i>Becoming Dickens: The Invention of a Novelist</i>	木島菜葉子	39
Jonathan H. Grossman, <i>Charles Dickens's Networks: Public Transport and the Novel</i>	木原 泰紀	45
河内恵子・松田隆美 (編著) 『ロンドン物語—メトロポリスを巡るイギリス文学の 700 年』	畑田 美緒	51
松村昌家『ヴィクトリア朝文化の世代風景—ディケンズからの展望—』	楚輪 松人	56
佐々木徹 (訳)『大いなる遺産』	山本 史郎	62

## Fellowship's Miscellany

## News and Reports

ディケンズとヴィクトリア朝中期のジャーナリズム	佐々木 徹	70
ディケンズ・ソサエティ・シンポジウム	武井 暁子	72
ディケンズ生誕 200 年記念ディケンズ・フェロウシップ国際大会	渡部 智也	77

2011 年度秋季総会	83
-------------	----

2012 年度春季大会	88
-------------	----

ディケンズ・フェロウシップ日本支部規約	92
『年報』への投稿について	94

ディケンズフェロウシップ会員の執筆業績 (2011~2012)	95
---------------------------------	----

お問い合わせ先	98
---------	----

役員一覧	98
------	----

編集後記	99
------	----