

目 次

卷頭言

ディケンズとアメリカ (の関係の一つのおもろい例).....	佐々木 徹 1
--------------------------------	---------

論 文

A Handkerchief or a Child?: <i>Nicholas Nickleby</i> and the Problem of Copyright	玉井 史絵 4
『荒涼館』とユーレイニア慈善 ——二人の語り手をめぐって ——	小西 千鶴 20
『大いなる遺産』における欲望	杉田 貴瑞 31

書 評

Catherine Delafield, <i>Serialization and the Novel in Mid-Victorian Magazines</i>	中和 彩子 43
Charlotte Mathieson, <i>Mobility in the Victorian Novel: Placing the Nation</i>	村上幸太郎 48
Richard Pearson, <i>Victorian Writers and the Stage: The Plays of Dickens, Browning, Collins and Tennyson</i>	金山 亮太 53
Robert Butterworth, <i>Dickens, Religion and Society</i>	谷 綾子 59
ルーシー・ワースリー(著) 中島俊郎・玉井史絵(訳) 『イギリス風殺人事件の愉しみ方』	三宅 敦子 64

Fellowship's Miscellany

News and Reports

< Conference Report >	
2016 年度ディケンズ・フェロウシップ国際学会報告	矢次 綾 70
< Theatre Review >	
『ミュージカル——エド温・ドルードの謎』	宮丸 裕二 75
< Essay >	
いざ、バルモーラル城へ	梅宮 創造 80

2015 年度秋季総会	83
-------------------	----

2016 年度春季大会	88
-------------------	----

ディケンズ・フェロウシップ日本支部規約	94
---------------------------	----

『年報』への投稿について	96
--------------------	----

ディケンズ・フェロウシップ会員の執筆業績 (2015~2016)	97
--	----

お問い合わせ先	100
---------------	-----

役員一覧	100
------------	-----

編集後記	101
------------	-----

CONTENTS

Editorial

Dickens and America, or a Curious Instance of That Relationship	Toru Sasaki	1
---	-------------	---

Articles

A Handkerchief or a Child?: <i>Nicholas Nickleby</i> and the Problem of Copyright	Fumie Tamai	4
Bleak House and Urania Cottage: On the Relationship between the Two Narrators	Chitsuru Konishi	20
Desires in <i>Great Expectations</i>	Takayoshi Sugita	31

Reviews

Catherine Delafield, <i>Serialization and the Novel in Mid-Victorian Magazines</i>	Ayako Nakawa	43
Charlotte Mathieson, <i>Mobility in the Victorian Novel: Placing the Nation</i>	Kotaro Murakami	48
Richard Pearson, <i>Victorian Writers and the Stage: The Plays of Dickens, Browning, Collins and Tennyson</i>	Ryota Kanayama	53
Robert Butterworth, <i>Dickens, Religion and Society</i>	Ayako Tani	59
Lucy Worsley, trans. Toshiro Nakajima and Fumie Tamai, <i>A Very British Murder</i>	Atsuko Miyake	64

Fellowship's Miscellany

News and Reports

< Conference Report >		
Dickens Fellowship Annual Conference Aberdeen 2016	Aya Yatsugi	70
< Theatre Review >		
The Mystery of Edwin Drood: A Musical by Rupert Holmes	Yuji Miyamaru	75
< Essay >		
Going to Balmoral	Sozo Umemiya	80

Annual General Meeting of the Japan Branch 2015

The Japan Branch Spring Conference 2016

Rules, Japan Branch of the Dickens Fellowship	94
Publications by Members of the Japan Branch, 2015-2016	97