

目 次

巻頭言

ディケンズと同時代の作家たち……………	新野 緑	1
---------------------	------	---

書 評

Heidi L. Pennington, <i>Creating Identity in the Victorian Fictional Autobiography</i> ……………	宮丸 裕二	4
David McAllister, <i>Imagining the Dead in British Literature and Culture 1790-1848</i> ……………	川崎 明子	10
サラ・ワイズ『塗りつぶされた町—— ヴィクトリア朝英国のスラムに生きる』……………	小西 千鶴	15
Peter Cook, <i>The Romantic Legacy of Charles Dickens</i> ……………	木村 晶子	21
Joanna Hofer-Robinson, <i>Dickens and Demolition: Literary Afterlives and Mid-Nineteenth Century Urban Development</i> ……………	小宮 彩加	27
Jeremy Tambling, <i>Charles Dickens, Nicholas Nickleby, and the Dance of Death</i> ……………	猪熊 恵子	30
中田元子 (著)『乳母の文化史—— 一九世紀イギリス社会に関する一考察』……………	瀧川 宏樹	36
坂井妙子『メイド服とレインコート—— ブリティッシュ・ファッションの誕生』……………	三宅 敦子	42

Fellowship's Miscellany

News and Reports

〈Theatre Review〉

<i>A Christmas Carol/A Christmas Carol with Simon Callow</i> ……………	宮丸 裕二	48
--	-------	----

2018 年度秋季総会……………	54
------------------	----

2019 年度春季大会……………	61
------------------	----

ディケンズ・フェロウシップ日本支部規約……………	67
--------------------------	----

『年報』への投稿について……………	69
-------------------	----

ディケンズ・フェロウシップ会員の執筆業績 (2018~2019)……………	70
---------------------------------------	----

お問い合わせ先……………	72
--------------	----

役員一覧……………	72
-----------	----

編集後記……………	73
-----------	----