

目 次

巻頭言

困難な時代の想像力	……………	松本 靖彦	1
-----------	-------	-------	---

書 評

ディケンズ (著) / 山本史郎・斎藤兆史 (訳) 『オリバー・ツイスト』	……………	石塚 裕子	3
ディケンズ (著) / 田辺洋子 (訳) 『ディケンズ全集 書簡集 I』	……………	青木 健	10
Robert Douglas-Fairhurst, <i>The Turning Point: A Year that Changed Dickens and the World</i>	……………	佐取 愛香	18
Joachim Frenk and Lena Steveker, eds, <i>Charles Dickens as an Agent of Change</i>	……………	長谷川 雅世	24
演劇『バ・ラバパンパン』、藤本有紀 (作)、松尾スズキ (演出)	……………	宮丸 裕二	33
Hosanna Krienke, <i>Convalescence in the Nineteenth-Century Novel: The Afterlife of Victorian Illness</i>	……………	川崎 明子	41
Clare A. Simmons, <i>Medievalist Traditions in Nineteenth-Century British Culture: Celebrating the Calendar Year</i>	……………	関 良子	48
Brendan A. Rapple, <i>Matthew Arnold and English Education: The Poet's Pioneering Advocacy in Middle Class Instruction</i>	……………	舟川 一彦	56
新井潤美、『ノブレス・オブリージュ——イギリスの上流階級』	……………	市川 千恵子	61

Fellowship's Miscellany

ロンドンでの“contact/less”な暮らし	……………	西垣 佐理	68
“Fanny”の名をもつバレリーナたち——『リトル・ドリット』の踊り子から、英国バレエ事情まで	……………	桐山 恵子	77
国際学会報告——第25・26・27回ディケンズ・ソサエティ・シンポジウム	……………	木島 菜菜子	85

2021 年度講演会報告

…………… 91

2021 年度 19 世紀イギリス文学合同研究会 準備大会 報告

シンポジウム抄録……………	川端康雄 / 大野龍浩 / 新井潤美 / 金谷益道	93
---------------	---------------------------	----

2021 年度秋季総会報告

…………… 119

特別寄稿

ディケンズの素人演劇活動——『見かけほどには悪くない』(Not So Bad as We Seem) の上演と構成課題の克服	……………	西條 隆雄	128
ディケンズとイギリス演劇史	……………	原 英一	154
ディケンズ・フェロウシップ日本支部規約	……………		176
『年報』への投稿について (論文投稿規定等)	……………		178
ディケンズ・フェロウシップ会員の執筆業績 (2021~22)	……………		181
前号の訂正とお詫び	……………		183
お問い合わせ先・会員・役員	……………		184
編集後記	……………		185

CONTENTS

Editorial

- Imagination in Hard Times Yasuhiko Matsumoto 1

Reviews

- Charles Dickens, *Oliver Twist*, trans. by Shiro Yamamoto and Yoshifumi Saito
..... Hiroko Ishizuka 3
- Charles Dickens, *The Letters of Charles Dickens*, Volume One, trans. by Yoko Tanabe
..... Ken Aoki 10
- Robert Douglas-Fairhurst, *The Turning Point:
A Year that Changed Dickens and the World* Aika Satori 18
- Joachim Frenk and Lena Steveker, eds, *Charles Dickens as an Agent of Change*
..... Masayo Hasegawa 24
- (drama) *Pa Rum Pum Pum Pum* Yuji Miyamaru 33
- Hosanna Krienke, *Convalescence in the Nineteenth-Century Novel:
The Afterlife of Victorian Illness* Akiko Kawasaki 41
- Clare A. Simmons, *Medievalist Traditions in Nineteenth-Century British Culture:
Celebrating the Calendar Year* Yoshiko Seki 48
- Brendan A. Rapple, *Matthew Arnold and English Education:
The Poet's Pioneering Advocacy in Middle Class Instruction*
..... Kazuhiko Funakawa 56
- Megmi Arai, *Noblesse Oblige* Chieko Ichikawa 61

Fellowship's Miscellany

- A "Contact/less" Life in London Sari Nishigaki 68
- The Ballerinas whose Names Are "Fanny":
A Dancer in *Little Dorrit* and British Ballet Circumstances Keiko Kiriyaama 77
- International Conference Report: The 25th, 26th and 27th
Annual Dickens Society Symposium Nanako Konoshima 85

Lecture Meeting of the Japan Branch 2021 91

Preparatory Meeting for the Joint Society of Nineteenth-Century

British Literary Studies 2021

- Symposium Proceedings
Yasuo Kawabata, Tatsuhiro Ohno, Megumi Arai, Masumichi Kanaya 93

Annual General Meeting of the Japan Branch 2021 119

Special Guest Article

- Dickens's Amateur Theatricals: A Masterly Sense of Structure Grained
by Repeated Production of *Not So Bad as We Seem* Takao Saijo 128
- Dickens and the History of English Drama Eiichi Hara 154
- Agreements, Japan Branch of the Dickens Fellowship 176
- Publications by Members of the Japan Branch (2021-22) 181